Se il fato barbaro

CAVATINA

Nell' Opera Costanza e Romilda

del Sig.r Maestro

GIACOMO MEYERBER

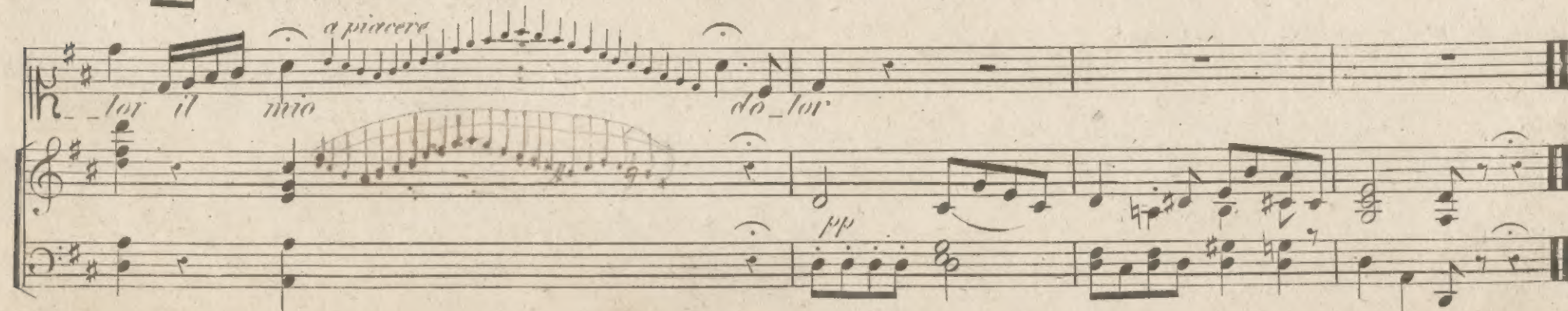
con Accompagnamento di Piano Forte

Firenze nella Litografia e Calcografia di G. Lorenzi

Soldi 4

Trovasi vendibile da Iacopo Balatresi via Cal aioli

Romilda
Andantino quasi All°
P-Forte
Se il fa lo barba-ro a-
me a me t'in_vo_la so_la de_li_zia so_la de_li_zia di ques_to
cor
chi più conso_la il mio dolo_re chi più con-
so_la il mio il mio do_lor so_la de_li_zia so_la de_li_zia di ques_to

cor
se il fato
bar_ _baro a me t'in_co_ _ _la so_ _la de_li_ _ _zia di questo cor
chi più conso_ _ _ _ la il
p dim.
p
mi_ _ o do_lor chi più con_so_ _la il mio do_ _lor
cres.
so_ _ _ _la de_
cres.
dim.
insensibilmente stringendo
li_ _ _ _zia so_la de_li_ _zia di ques_ _to cor
di ques_to
549

cor di ques-----to cor so_la de
---li__zia di questo cor so_la de_li___zia di questo cor chi più con-
so__la il mio dolor chi con---so_la il mio do_lor il mio do__
__lor il mio do_lor
f
pp
p
a piacere